

Hans-Peter Kaeser:

Bilder Bücher und Bilderbücher (Vortrag an der Typo St. Gallen, 12. November 2017)

Liste der besprochenen Bücher

Handschriften

Vergil, Eclogen, 5. Jhd. n. Chr.

Rom: Vatikan-Bibliothek

Vergil: Bucolica. Hirtengedichte
ins Deutsche übertragen
von Rudolf Alexander Schröder.
Holzschnitte von Aristide Maillol
Frankfurt/M: Suhrkamp Verlag, 1957

Initiale «d» (als Strauss)

Wolfcoz-Evangelistar um 835/840

St.Gallen: Stiftsbibliothek

Gliederung des Quadriviums

Illustration zu den «Institutiones saecularium
Litterarum» nach Cassiodor um 850

St.Gallen: Stiftsbibliothek

Weltkarte

Isidor von Sevilla: Etymologiae um 850/900

St.Gallen: Stiftsbibliothek

Falkenbuch Friedrichs II. 1258–1266

Rom: Vatikan-Bibliothek

Giovanni Boccaccio: Le Décaméron

französische Übersetzung

von Laurent de Premierfait, Paris um ca. 1415

Rom: Vatikan-Bibliothek

Hugo von Trimberg: Der Renner, Nimberg 1431

Heidelberg: Universitätsbibliothek

Handschrift (Bastarda), Federzeichnungen

Diebold Schilling der Ältere: Berner Chronik
3 Bände (1478–1483)

Bern: Burgerbibliothek

Diebold Schilling der Ältere: Spiezer Chronik,
im Auftrag von Rudolf von Erlach (1484–1485)

Bern: Burgerbibliothek

Albrecht Dürer

Geoffroy de la Tour Landry: Der Ritter vom Turn

Basel: Michael Furter für

J[ohann] B[ergmann], 1493

46 Holzschnitte von Albrecht Dürer

Sebastian Brandt: Das Narrenschiff

Basel: Johann Bergmann von Olpe, 1494

114 Holzschnitte, davon 73 Dürer zugeschrieben

Die Offenbarung des Johannes, die Apokalypse
Nürnberg: Im Eigenverlag Albrecht Dürers,
gedruckt bei Koberger, 1498

15 Holzschnitte von Albrecht Dürer

UNderweisung der messung mit dem zirckel
un richt | scheydt...

Nürnberg: [Hieronymus Andreae für Albrecht Dürer],
1525

147 nummerierte und zahlreiche unnummerierte
Holzschnitte von Albrecht Dürer

Gebetbuch des Kaisers Maximilian I.

Augsburg: Johann Schönsperger, 1513

Auflage: 10 Exemplare auf Pergament gedruckt.

mit mit Holzschnitten von Jost de Negker nach
Vorlagen von Hans Schäufelin, Hans Burgkmair und
Leonhard Beck.

Augsburg: Johann Schönsperger, 1513

1 Exemplar mit Randzeichnungen von

Albrecht Dürer, Lucas Cranach, Hans Baldung Grien,
Hans Bruggkair, Jörg Breu.

Fabelsammlungen

Ulrich Boner: Edelstein (Fabelsammlung)

Bamberg: Albrecht Pfister, 1461

Heinrich Steinhöwel: Buch und Leben des

hochberühmten Fabeldichters Aesopi

Ulm: Johann Zainer 1476

Jean de Lafontaine: Fables choisies,

mis en vers par M. de la Fontaine

Kupferstiche von François Chauveau

Paris: Denys Thierry 1668

Jean de Lafontaine: Fables

Ausgabe in 6 Bänden, von zahlreichen Zeichnern und
Kupferstechern

Paris: Fessard 1765–1775

Gedruckte illustrierte Bücher

Johannes von Tepl: Gespräch des Ackermanns von
Böhmen mit dem Tode.

Bamberg: Albrecht Pfister, um 1460

Hartmann Schedel: Schedelsche Weltchronik

Nürnberg: Koberger 1493

Scelta di alcuni miracoli e Grazie della Santissima Nunziata di Firenze

Descritti dal P.F. Gio. Angiolo Lottini dell.
Ord: de Servi Alla Ser. Cristiana di Loreno
Gran Duchessa di Toscana
Firenze: Appresso Pietro Ceconcelli, 1619

Andreas Vesalius: De humani corporis...
Basel: Oporinus 1543

Maccius Plautus: Comoediae.
Amsterdam: Elsevier, 1652

Iacob de Strada: Epitome Thesauri antiquitatem.
Hoc est Imp. Rom. [...] ex antiquis Numismatibus,
quam fidelissime deliniatarum.
Zürich: Andreas Gesner, 1557

Nicolao Reusnero: Icones sive Imagines virorum Li-
teris illustrium quorum fide et doctrina religionis &
bonarum literarum studia nostre parumque me-
moriae [...]
Strassburg: Bernardo Iobino, 1587

Matthäus Merian
Topographia Helvetiae, Raetiae et Valesiae
(Teilband aus der Topographia Germaniae
1642 ff)

Sibylla Merian
Metamorphosis insectorum Surinamensium
Amsterdam: Gerard Valk, 1705

Jean Antoine Nollet: Recherches sur les causes par-
ticulières des phénomènes éélectriques
et sur les effets nuisibles ou avantageux qu'on
peut en attendre
Paris: Guerin, 1753

Denis Diderot / Jean Baptiste Le Rond d'Alembert
Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences,
des arts et des métiers
Paris: 1751 – 1772

Hänsel und Gretel, Märchen nach Gebrüder Grimm
Holzstiche von Ludwig Richter
Hildburghausen: Kesselring, 1835

Quinti Horatii Flacci: Opera cum novo Commenta-
rio ad Modum Joannis Bond
Parisiis: Firminorum Didot, 1855

The Works of Geoffrey Chaucer now newly imprinted.
Edited by F.S. Ellis; ornamented with pictures
designed by Sir Edward Burne-Jones; engraved on
wood by W.H. Hooper.
Hammersmith, London: 1896

Miguel de Cervantes Saavedra: Leben und Taten des
scharfsinnigen Edlen Dpon Quixote von la Man-
cha, mit Holzstichen von Gustave Doré
Holzstiche von Gustave Doré Paris 1863
Berlin: Rütten & Loening 1966

Anton Kerner von Marilaun: Pflanzenleben, 3 Bände
mit Chromolithografien nach Fotografien und
Aquarellen

Leipzig/Wien: Bibliographisches Institut, 1913
Oscar Wilde: Salomé, Drame en un acte.
Paris: Librairie de l'art indépendant
Londres: Elkin Matthews et John Lane 1893
Illustriert von Aubrey Beardsley

Der Sturm, Zeitschrift hrsg. von Herwarth Walden
Berlin: 1910–1932 (Nr. 20, 1910)
Titelzeichnung von Oskar Kokoschka

Die Aktion. Zeitschrift hrsg. von Franz Pfempfert
Berlin: 1911–1932 (Nr. 39/40, 1917)
Holzschnitt von Felix Müller

Georg Heym: Umbra Vitae, Nachgelassene Ge-
dichte
mit 47 Originalholzschnitten von Ernst Ludwig
Kirchner
München: Kurt Wolff Verlag, 1924

Karl Rössing: Mein Vorurteil gegen diese Zeit
100 Holzschnitte
Berlin: Büchergilde Gutenberg 1932

Kurt Tucholsky: Deutschland Deutschland über
alles.
Ein Bilderbuch von Kurt Tucholsky und
vielen Fotografen.
Montiert von John Heartfield
Berlin: Neuer Deutscher Verlag, 1929

Schutzumschlag von John Heartfield zu
Upton Sinclair: Das Geld schreibt
Berlin: Malik-Verlag 1930

Bill Brandt: The English at Home
London: Batsford, 1936

Edgar Allen Poe: Erzählungen in zwei Bänden
mit den Zeichnungen von Alfred Kubin
München: Nymphenburger Verlagshandlung 1965

Rübezahl. Fünzig Historien des Magisters Johan-
nes Prätorius, ausgewählt und mit Bildern
geschmückt von Alfred Kubin
Augsburg: Johannes Stauda Verlag 1927

Gabriel Ferry: Der Waldläufer
Frontispiz: signierte Originallithografie von Max
Slevogt, Lithografien im Text
Berlin: Propyläen Verlag [1921]

Walther von Hollander: Gegen Morgen.
Der Roman des Mörders Karl Rasta
Berlin: Elena Gottschalk Verlag, 1924
Umschlagzeichnung von Hans Bellmer

Jeremias Gotthelf [d.i. Albert Bitzium]:
Die schwarze Spinne
mit Illustrationen von Otto Tschumi
Zürich: Büchergilde Gutenberg, 1944

Comte de Lautréamont
[d.i. Isidore Lucien Ducasse]:
Les Chants de Maldoror
Illustrations de René Magritte
Paris: Editions de la Boétie, 1948

Schönheiten der Natur
Ein Bilderbuch von Niklaus Stoecklin
Erlenbach: Rotapfel-Verlag, 1943

Yvan Goll: Les Cercles Magiques
six dessins de Fernand Léger
Paris: Falaize, 1951

Jean Genet: Le Balcon
Paris: Marc Barbezat, L'Arbalète, 1962
Umschlagzeichnung von Alberto Giacometti

Kurt Guggenheim: Alles in Allem.
Mit 8 Originallithografien von Hans Falk
Zürich: Artemis Verlag, 1953

Kurt Guggenheim: Alles in Allem. Roman,
Mit einer Einführung und 28 Illustrationen (Schab-
karton-Bilder) von Hannes Binder,
neu herausgegeben von Charles Linsmayer
Zürich: Theo Gut Verlag, 2018

Hans Hillmann: Fliegenpapier nach
Dashiell Hammet's Flypaper
Frankfurt/M: Zweitausendeins, 1982

eugen gomringer: konkrete poesie.
deutschsprachige autoren
stuttgart: philipp reclam jun. 1972

Otto Dix: Der Krieg
24 Offsetdrucke nach Originalen aus
dem Radierwerk
Berlin: Verlag Karl Nierendorf 1924

Leonard McCombe und Bill Richardson: Menschen
erleiden Geschichte. Das Gesicht Europas von der
Themse bis zur Weichsel 1943–1946
Zürich: Atlantis Verlag [1947]

Kriegsdarstellungen

Mappenwerk:
Les Misères et les malheures de la guerre
Representez par Jacques Callot, Noble Lorrain
et mis en lumière Par ISRAEL son Amy
Paris: 1633

Francisco de Goya: Desastres de la guerra
82 Aquatinta-Radierungen
Madrid: Academia de Nobles Artes, 1863